

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №38 «Золотой улей»
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

СОГЛАСОВАНА
Старший воспитатель
_____ Н.А.Рыкова
28 августа 2025 г.

ПРИНЯТА
на педагогическом совете № 1
протокол от 28 августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА
и введена в действие
приказом заведующего
Детским садом № 38
№ 88 от 28 августа 2025 г.
_____ В.И. Синягаева

**Рабочая программа дополнительного образования
хореографического кружка «Грация»
на 2025 - 2026 учебный год
Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 01.10.2025 – 30.04.2026 (60 часов)**

Разработчик:
Норкина Ольга Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танец – это музыкально-пластическое искусство, специфика которого состоит в том, что, как и всякий вид искусства, отражая окружающую жизнь в художественных образах, воплощает их с помощью выразительных движений исполнителей, без каких-либо словесных пояснений. Это в полной мере отвечает двигательной природе детского воображения, для которого характерно действенное воссоздание образов детьми «при посредстве собственного тела». Из этого следует, что в танце творческое воображение может развиваться эффективнее, чем в других видах детской музыкальной деятельности. Все движения выполняются под высокохудожественную музыку (классическую, народную), также используются современные композиции и сюжетно-тематические произведения, что позволяет развивать в детях эстетический вкус чувства и осуществлять нравственное воспитание. На развитие творческого воображения особое воздействие оказывает и музыка, для этого и вводится название – ритмика. И происходит это, прежде всего в процессе ее восприятия, которому присущ творческий характер. В связи с этим становится очевидным творческий характер всех видов музыкальной деятельности, в том числе и танца. Игровые особенности танца также характеризуют его как деятельность, благотворную для развития у дошкольников способностей.

Таким образом, танец – вид художественной деятельности, оптимальный для формирования и развития у детей творчества и воображения, благодаря сочетанию в единой деятельности трех характеристик танца - музыки, движения и игры.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа ориентирована, во-первых, на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности; во-вторых, обусловлена возможностью предоставления ребенку соответствующих условий для удовлетворения разнообразных интересов, склонностей, развития творческих способностей, т.к. предмет ритмика и танец обладает большим потенциалом эмоционального, психологического, социального воздействия. Оно способно оказывать мощное влияние на развитие личностных качеств детей, тех, которые могут быть сформированы в совместной музыкально-творческой деятельности. К ним в первую очередь следует отнести способность к импровизации, спонтанность, гибкую и тонкую эмоциональность, навыки невербального общения, умение сотрудничать и взаимодействовать, решать задачи и проблемы творчески, а затем умение находить в музыке и движениях средства гармонизации своего внутреннего мира.

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ: гуманистическая, которая заключается в том, чтобы развивать природную музыкальность ребенка, формировать и развивать творчески активную, эмоционально – отзывчивую, духовно – богатую личность ребенка, а также игровое развитие способности к естественному самовыражению в движениях на основе разнообразной танцевальной культуры.

ЗАДАЧИ:

- привлечь внимание детей к богатому и разнообразному миру звуков, формирование элементарных хореографических знаний, умений и навыков.
- развивать ассоциативное мышление и воображение; чувство ритма и музыкальный слух;
- формировать у детей чувство коллективизма и ответственности, выдержку, настойчивость в достижении цели;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В основу данной программы легла «Оздоровительно-развивающая программа по танцевально-игровой гимнастике» «Са-Фи-Дансе», разработки современной студии танца «Эдельвейс» С.М. Сапожникова, модифицированных программ «Танцующие карапузы» Кузнецовой Е.Н., «Танцевальное ассорти» Христолюбовой В.Ю.

Система хореографических упражнений выстроена от простого к сложному, с учетом возраста детей и музыкально-ритмических навыков. Комплекс составлен с использованием креативных методик игроритмика, игрогимнастика, танцевально-ритмическая гимнастика, игропластика, креативная партерная гимнастика, игровой самомассаж, музыкально - подвижные игры (игротанцы).

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

На 7-ом году жизни у ребенка совершенствуются основные нервные процессы возбуждения и торможения. Это благотворно сказывается на соблюдении ребенком правил поведения. Свойства нервных процессов возбуждения и торможения - сила, уравновешенность и подвижность также несколько совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий в кружке ритмики, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все-таки, свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. При подвижных движениях необходимо ставить точные задачи, контролировать ход занятия. К 6 годам у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. Дети способны изменять свои мышечные усилия. Поэтому дети на занятиях могут выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить по заданию воспитателя от медленных к более быстрым, они относительно легко усваивают задания при ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц. Основу для ритмических композиций составляют простые, разнообразные движения

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу учебного года дети должны уметь:

- Ориентироваться в характере, темпе, ритме музыки.
- Уметь свободно и легко исполнять упражнения на координацию корпуса, рук, ног, головы.
- Уметь сочинять элементарные образные движения.
- Владеть простейшими правилами поведения на сцене.

Занятия по данной программе будут способствовать: развитию координации движений дошкольников, воображения, отработке механизмов межличностной коммуникации, воспитанию внимательного отношения друг к другу, умению искренне радоваться достижениям своих товарищей, желанию помочь им в преодолении встречающихся трудностей

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ:

- Танцевальное приветствие.
- Танцевально-ритмическая гимнастика (игроритмика, игропластика).
- Креативная партерная гимнастика.
- Освоение элементов современного танца/постановка танцевального номера;
- Музыкально-подвижная игра.
- Игровой самомассаж/релаксация.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Старшая группа (5-6 лет)		Всего часов
1	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»)	17
2	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич)	15
3	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук)	16
4	Танец «Суперчистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»)	16
Итого		64
Подготовительная группа (6-7 лет)		
1	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова)	17
2	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке)	15
3	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»)	16
4	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»)	16
Итого		64

Календарно-тематическое планирование
Старшая группа 5-6 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Ко л- во ча со в	Основные виды деятельности, содержание
1	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап знакомства с новым танцем.	1	Знакомство с новым танцем, прослушивание музыкальной композиции. Изучение основного хода. Игроритмика. Игропластика на развитие мышечной силы в образных двигательных действиях. Упражнения на расслабление мышц и на укрепление осанки.
2	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап отработки основного шага.	1	Повторение и отработка основного шага. Игроритмика (комбинированные упражнения в седах и положении лежа). Акробатические упражнения. Музыкальноподвижная игра «Конькобежцы».
3	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап знакомства с позициями рук в танце.	1	Работа над техникой рук. Позиции рук в современном танце. Игропластика. Игровой самомассаж. Муз.- под. игра «Конькобежцы».
4	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап знакомства с позициями рук в танце.	1	Работа над техникой рук. Позиции рук в современном танце. Муз.- рит. гимнастика. Акробатические упражнения. Упражнения на расслабление мышц и на укрепление осанки.

5	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап работы над ритмичностью движений.	1	Работа над ритмичностью исполнения в соответствии с музыкой. Игроритмика. Муз.- под. игра «Волк во рву».
6-7	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап отработки сложных движений.	2	Постановка - работа над наиболее сложными элементами танца. Муз.- рит. гимнастика. Акробатические упражнения (группировка в приседе и седе на пятках, переход из седа в упор стоя на коленях). Игровой самомассаж.
8-9	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап индивидуальной работы с детьми.	2	Работа над связками и перестроениями в танце. Индивидуальная работа с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка». Упражнения на расслабление мышц и на укрепление осанки.
10	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап повторения танца.	1	Повторение танца. Игроритмика. Муз.- подв. игра «Волк во рву».
11	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап импровизации.	1	Повторение танца. Занятие на импровизацию детей (свободное исполнение движений под различную современную, детскую музыку). Игровой самомассаж.
12	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии	1	Повторение танца. Занятие на импровизацию детей (свободное исполнение движений под различную современную, детскую музыку). Музыкально-подвижная

	«Дельфин»). Этап импровизации.		игра.
13	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап репетиции в костюмах.	1	Работа над номером в костюмах. Игроритмика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.
14	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап отработки номера.	1	Повторение номера всей группой и каждым ребенком по отдельности. Муз.- подвижная игра «Конькобежцы».
15	Танец «Диско - мухомор» (музыкальное сопровождение в исполнении детской студии «Дельфин»). Этап закрепления танца.	1	Постановка - закрепление последовательности исполнения движений. Игропластика. Акробатические упражнения (удерживание равновесия на одной ноге с различными движениями рук под речитатив)
16	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап знакомства с новым танцем.	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки. Изучение основных движений постановки. Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторение акробатических элементов. Игровой самомассаж.
17	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап изучения основных движений.	1	Работа над техникой выполнения движений фигуры 1. Игроритмика. Муз.- подв. игра (на выбор детей).
18	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап изучения основных движений.	1	Работа над техникой выполнения основных движений фигуры 2. Танц. - ритм. гимнастика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.

19	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап соединения основных фигур.	1	Соединение основных фигур, используя переходы постановки. Игроритмика. Муз.- подв. игра.
20	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап индивидуальной работы с детьми.	1	Работа с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Общая репетиция. Танц.- ритм. гимнастика. Муз.- подв. игра «Заморозка».
21 22	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап отработки синхронности и выразительности.	2	Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Игропластика. Игра «День и ночь».
23	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап отработки сложных элементов.	1	Постановка - работа над наиболее сложными элементами танца. Игроритмика «Гимнастическое дирижирование». Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.
24	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап отработки сложных элементов.	1	Постановка - работа над наиболее сложными элементами танца. Танц.- ритм. гимнастика. Игровой самомассаж.
25	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап индивидуальной работы.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Игроритмика. Игропластика на развитие гибкости в образно-игровых двигательных действиях.

26	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап соединения частей танца.	1	Повторение танца. Изучение основных позиций рук и ног в танце. Игровой самомассаж.
27	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап работы над позициями рук и ног в танце.	1	Повторение предыдущего занятия. Повторение основных позиций рук и ног в танце. Упражнения на растяжку и пластичность.
28	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап исполнения танца в костюмах.	1	Работа над основным шагом в танце. Репетиция в костюмах. Танцевально-ритмическая гимнастика. Музыкально-подвижная игра (по выбору детей).
29 30	Танец «Волшебные фонарики» (автор песни Ю.Ким, В.Дашкевич). Этап заключительной репетиции.	2	Генеральная репетиция перед выступлением на конкурсе. Танцевально-ритмическая гимнастика. Музыкальноподвижная игра (по выбору детей).
31	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап знакомства с новым номером.	1	Знакомство с новым танцем. Прослушивание музыкального материала постановки. Изучение основного шага, перестроений. Игропластика. Игровой самомассаж.
32	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап изучения комбинаций.	1	Отработка основных танцевальных элементов. Изучение комбинаций. Игроритмика. Игра «Ловля обезьян».
33	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап работы над фигурами.	1	Работа над движениями фигуры 1. Танцевальноритмическая гимнастика. Акробатические упражнения (перекаты вправо-влево из группировки в седее на пятках

			с опорой на предплечья). Релаксация.
34	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап работы над соединением фигур.	1	Работа над движениями фигуры 2 и 3. Танцевально-ритмическая гимнастика. Игроритмика «По кочкам». Релаксация.
35	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап изучения перестроений.	1	Постановка - основные переходы из круга в общую колонну. Из колонны в линии. Игропластика на развитие гибкости. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.
36	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап отработки сложных элементов.	1	Работа над сложными элементами. Танцевально-ритмическая гимнастика. Акробатические упражнения «ежик» - «кузнечик» - «колобок» - «ласточка». Релаксация.
37 38	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап работы над синхронностью и выразительностью.	2	Постановка - работа над синхронностью выполнения движений, выразительностью. Игроритмика «По кочкам». Игра «Ловля обезьян».
39	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап индивидуальной работы над элементами.	1	Индивидуальные занятия с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Танцевально-ритмическая гимнастика «Зарядка». Музыкально-подвижная игра «Самолеты».
40	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап работы над перестроениями в танце.	1	Повторение и отработка основных переходов в танце. Игропластика на развитие силы и гибкости в образно-игровой двигательной деятельности. Игровой самомассаж.

41	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап импровизации деятельности с атрибутом.	1	Работа с атрибутом - большие конфеты. Игропластика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки «Волны шипят».
42	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап работы с атрибутом.	1	Работа над более четким исполнением основных движений в танце с атрибутом. Танцевально-ритмическая гимнастика «Забавные смайлики». Повторение акробатических элементов. Игра «Танцевальные шаги».
43	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап отработки движений с атрибутом.	1	Работа над более четким исполнением основных движений в танце с атрибутом. Игроритмика «Шалунишки». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки «Волны шипят».
44 45	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Этап исполнения элементов в костюмах.	2	Работа над танцевальным номером в костюмах. Игроритмика. Повторение акробатических элементов в образно-двигательных действиях. Игра «Кошки, мышки».
46 47	Танец «Радуга желаний» (исполнитель Э.Лашук). Заключительный этап.	2	Генеральная репетиция перед выступлением на конкурсе. Игропластика. Креативная партерная гимнастика «Кошечка», «Медведи».
48	Танец «Суперчистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап составления нового танца.	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки. Изучение основных движений постановки. Работа над техникой выполнения движений фигуры 1. Танцевально- ритмическая гимнастика «Забавные смайлики». Игра «Кошки, мышки».

49	Танец «Суперчистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап работы над основными фигурами.	1	Работа над техникой выполнения основных движений фигуры 2. Игроритмика. Повторение акробатических упражнений. Релаксация.
50	Танец «Суперчистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап работы над перестроениями.	1	Соединение основных фигур, используя переходы постановки. Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнения на развитие гибкости и растяжку. Игровой самомассаж.
51	Танец «Суперчистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап индивидуальной работы над элементами	1	Работа с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Общая репетиция. Игроритмика. Креативная партерная гимнастика. Игра «Самолеты».
52	Танец «Суперчистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап работы над синхронностью и выразительностью движений.	1	Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Игропластика. Акробатические элементы. Игровой самомассаж.
53 54	Танец «Суперчистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап отработки сложных движений.	2	Постановка - работа над наиболее сложными элементами танца. Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.
55 56	Танец «Суперчистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап отработки соединения в фигуру сложных движений.	2	Постановка - работа над наиболее сложными элементами танца. Танцевально-ритмическая гимнастика «Забавные смайлики». Креативная партерная гимнастика. Игровой самомассаж.

57	Танец «Суперчистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап соединения частей танца.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Игропластика на развитие силы и гибкости. Повторение акробатических элементов. Музыкально-подвижная игра «Гулливер и лилипуты».
58	Танец «Суперчистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап исполнения движений в парах.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Игроритмика. Музыкально-подвижная игра «Гулливер и лилипуты». Игровой самомассаж.
59	Танец «Суперчистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап отработки парных элементов.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнения на растяжку. Релаксация.
60	Танец «Суперчистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап работы над перестроениями.	1	Работа над перестроениями в танце. Игропластика. Креативная партерная гимнастика «Черный кот». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.
61	Танец «Суперчистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап соединения парных элементов танца с перестроениями.	1	Повторение и отработка перестроений в танце. Танцевально-ритмическая гимнастика «Облака». Музыкально-подвижная игра «Музыкальные змейки».
62	Танец «Суперчистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап выполнения движений в костюмах.	1	Работа над постановкой в костюмах. Игроритмика. Музыкально-подвижная игра (по выбору детей). Игровой самомассаж.
63 64	Танец «Суперчистота» (исполнитель гр. «Волшебники двора»). Этап отработки синхронности и выразительности в танце	2	Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Танцевально-ритмическая гимнастика. Музыкально-подвижная игра (по выбору детей). Релаксация.

Календарно-тематическое планирование
Подготовительная группа 6 - 7 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол - во ча со в	Основные виды деятельности, содержание
1	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап знакомства с новым танцем.	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки. Изучение основных движений танца. Игроритмика. Музыкально - подвижная игра «Дирижер - оркестр». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.
2	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап отработки основных движений.	1	Повторение и отработка основных движений в танце. Танцевально - ритмическая гимнастика. Повторение акробатических элементов. Релаксация.
3	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап изучения основных перестроений.	1	Знакомство с новыми перестроениями и рисунком. Игроритмика. Музыкально - подвижная игра «Трансформеры».
4	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап соединения фигур в танце.	1	Разводка танцевальной композиции. Игропластика на развитие гибкости в образных и игровых действиях под речитатив. Музыкально - подвижная игра «Дирижер - оркестр».

5	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап отработки сложных элементов.	1	Разбор сложных элементов. Работа над пластичностью выполнения движений. Танцевально - ритмическая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.
6-7	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап индивидуальной работы над элементами танца.	2	Работа с детьми, пропустившими занятия. Игроритмика. Музыкально - подвижная игра «Трансформеры». Релаксация.
8-9	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап включения в танец нового атрибута.	2	Знакомство и работа с атрибутом танца - воздушными шарами. Игропластика на развитие мышечной силы «гимнаст», «лыжник», «лодочка», «ежик». Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.
10	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап отработки сложных элементов с атрибутами.	1	Постановка - работа над наиболее сложными элементами танца. Танцевально - ритмическая гимнастика. Повторение акробатических элементов. Игра «Капканы».
11	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап соединения сложных элементов.	1	Постановка - работа над наиболее сложными элементами танца. Игропластика. Креативная партерная гимнастика «Пригласила в гости кошка». Игровой самомассаж.
12	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап соединения перестроений и использования атрибутов танца.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Повторение танцевальных позиций рук и ног. Музыкально - подвижная игра «Круг и кружочки». Релаксация.

13	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап работы над выразительностью движений танца.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Повторение танцевальных позиций рук и ног. Музыкально - подвижная игра «Трансформеры».
14	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап исполнения движений в костюмах.	1	Репетиция в костюмах. Игроритмика. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.
15	Танец «Бабки Ежки» (автор музыкального сопровождения Т.Морозова). Этап индивидуальной работы над элементами танца.	1	Общая репетиция. Работа с детьми, не усвоившими номер из-за болезни. Танцевально - ритмическая гимнастика. Повторение акробатических элементов. Игра «Капканы».
16	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап проектирования нового танца.	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки. Изучение основных движений постановки. Работа над техникой выполнения движений фигуры 1. Танцевально - ритмическая гимнастика. Музыкально - подвижная игра «Круг и кружочки».
17	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап изучения новых движений.	1	Работа над техникой выполнения основных движений фигуры 2. Игропластика. Игровой самомассаж.
18	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап работы над перестроениями.	1	Соединение основных фигур, используя переходы постановки. Игроритмика. Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки. Игра «Капканы».

19	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап индивидуальной работы с детьми над элементами движений	1	Работа с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Общая репетиция. Танцевально - ритмическая гимнастика. Повторение акробатических элементов. Музыкально - подвижная игра «Круг и кружочки».
20	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап работы над синхронностью и выразительностью.	1	Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Игропластика. Игра «Стоп, хлоп, раз». Релаксация.
21 22	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап отработки сложных элементов.	2	Постановка - работа над наиболее сложными элементами танца. Танцевально - ритмическая гимнастика «Три поросенка». Креативная партерная гимнастика. Релаксация.
23	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап соединения сложных элементов.	1	Постановка - работа над наиболее сложными элементами танца. Игропластика «винтик», «часики - ходики», «журавль», «улитка». Игровой самомассаж.
24	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап соединения частей танца.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Танцевально - ритмическая гимнастика. Повторение акробатических элементов. Музыкально - подвижная игра (по выбору детей).
25	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап работы над перестроениями в танце под счет.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Игропластика «мост», «лягушка», «крестик». Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.
26	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап работы над перестроениями в	1	Повторение и отработка танцевального номера. Игроритмика. Музыкально - подвижная игра «Горелки». Релаксация.

	танце под инструментальное сопровождение.		
27	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап работы над перестроениями танца под фонограмму	1	Работа над перестроениями в танце. Танцевально - ритмическая гимнастика. Креативная партерная гимнастика. Игровой самомассаж.
28	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап соединения частей танца под счет.	1	Повторение и отработка перестроений в танце. Игропластика. Музыкально - подвижная игра «Горелки».
29 30	Танец «Медузы» (классическая музыка в современной обработке). Этап выполнения движений в костюмах.	2	Работа над постановкой в костюмах. Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Повторение акробатических упражнений. Музыкально - подвижная игра (по выбору детей).
31	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап проектирования нового номера.	1	Знакомство с новым танцем, прослушивание музыкальной композиции. Изучение основного хода и основных движений постановки. Танцевально - ритмическая гимнастика. Игровой самомассаж.
32	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап подбора атрибутов.	1	Знакомство с атрибутом танца - обручами, изучение основных движений с предметом. Игропластика. Повторение танцевальных позиций рук и ног. Музыкально - подвижная игра «Волшебный мяч».
33	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап отработки сложных	1	Постановка - работа над наиболее сложными элементами танца. Игроритмика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Игра «День и ночь».

	элементов.		
34	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап отработки ритмичности движений.	1	Работа над ритмичностью исполнения в соответствии с музыкой. Игропластика. Повторение танцевальных позиций рук и ног. Музыкально - подвижная игра «Волшебный мяч».
35	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап индивидуальной работы над элементами танца.	1	Работа над связками и перестроениями в танце. Индивидуальная работа с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Танцевально - ритмическая гимнастика. Игровой самомассаж.
36	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап работы над перестроениями.	1	Повторение пройденного материала. Повторение акробатических элементов. Креативная партерная гимнастика. Релаксация.
37 38	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап соединения элементов танца.	2	Повторение танца. Игропластика. Музыкально - подвижная игра (по выбору детей). Игровой самомассаж.
39	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап выполнения движений с атрибутом под счет.	1	Повторение и отработка движений с обручами. Танцевально - ритмическая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Релаксация.

40	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап выполнения движений с атрибутом под инструментальное сопровождение	1	Повторение и отработка движений с обручами. Игроритмика. Креативная партерная гимнастика.
41	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап выполнения элементов с атрибутом под фонограмму.	1	Повторение и отработка движений с обручами. Танцевально - ритмическая гимнастика. Музыкально - подвижная игра «Волшебный мяч».
42	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап отработки перестроений под счет.	1	Работа над основными перестроениями и шагом в танце. Игроритмика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Игра «День и ночь».
43	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап отработки основного шага в перестроениях.	1	Работа над основными перестроениями и шагом в танце. Танцевально - ритмическая гимнастика «По секрету всему свету». Игровой самомассаж.
44 45	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап выполнения движений в костюмах под инструментальное сопровождение.	2	Репетиция в костюмах. Игроритмика. Акробатические элементы. Игра «Волшебный мяч».
46 47	Танец «Восточные красавицы» (исполнитель музыкального	2	Работа над синхронностью и четким исполнением танцевального номера. Игропластика. Упражнения на

	сопровождения гр. «Самоцветы»). Этап выполнения танца с атрибутами под фонограмму.		расслабление мышц и укрепление осанки.
48	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап проектирования нового танца (импровизации).	1	Знакомство с музыкальным материалом постановки. Изучение основных движений постановки. Танцевально - ритмическая гимнастика. Акробатические упражнения на горизонтальное и вертикальное равновесие на одной ноге с опорой и без нее. Игровой самомассаж.
49	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап изучения основных элементов.	1	Работа над техникой выполнения движений фигуры 1. Игроритмика. Креативная партерная гимнастика. Музыкально - подвижная игра «Дети и медведи».
50	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап соединения новых элементов.	1	Работа над техникой выполнения основных движений фигуры 2. Танцевально - ритмическая гимнастика. Музыкально - подвижная игра. Игровой самомассаж.
51	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап соединения фигур.	1	Соединение основных фигур, используя переходы постановки. Танцевально - ритмическая гимнастика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Релаксация.
52	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап индивидуальной работы над элементами танца.	1	Работа с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Общая репетиция. Повторение танцевальных позиций рук и ног. Музыкально - подвижная игра «Трансформеры».
53 54	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап работы над синхронностью и выразительностью.	2	Работа над синхронностью и выразительностью выполнения движений. Игропластика «мост», «лягушка», «крестик». Игра «Горелки».

55 56	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап отработки сложных элементов.	2	Постановка - работа над наиболее сложными элементами танца. Танцевально - ритмическая гимнастика. Креативная партерная гимнастика. Игровой самомассаж
57	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап отработки перестроений под счет.	1	Повторение танца. Игроритмика. Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки. Игра «День и ночь».
58	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап соединения фигур и перестроений под инструментальное сопровождение.	1	Повторение и отработка танцевального номера. Игропластика. Повторение акробатических элементов. Релаксация.
59	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап постановки под фонограмму.	1	Постановка - над выразительным исполнением движений. Игроритмика. Повторение основных позиций рук и ног в танце. Музыкально - подвижная игра (по выбору детей).
60	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап работы над темпом и ритмом движений.	1	Работа с детьми, пропустившими занятия из-за болезни. Общая репетиция. Танцевально - ритмическая гимнастика. Игровой самомассаж.
61	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап выполнения движений в костюмах.	1	Репетиция в костюмах. Игропластика. Креативная партерная гимнастика. Игровой самомассаж.

62	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап работы над выразительностью движений.	1	Генеральная репетиция перед выступлением на концерте. Танцевально - ритмическая гимнастика. Повторение акробатических элементов. Релаксация.
63 64	Танец «Селфи» (исполнитель детский хор «Великан»). Этап над синхронностью и выразительностью в танце.	2	Работа над четким, выразительным и синхронным выступлением на концерте. Игроритмика. Музыкально - подвижная игра «Дирижер - оркестр». Упражнения на расслабление мышц и укрепление осанки.